



ВАДИМ ВЛАДИМИРОВИЧ ФУРДУЕВ

Акустическая наука понесла невосполнимую потерю. 14-го марта 1972 г. на 70-м году жизни после непродолжительной тяжелой болезни скончался один из крупнейших советских акустиков, лауреат Ленинской и Государственной премий, доктор технических наук, профессор Вадим Владимирович Фурдуев.

Творческий путь В. В. Фурдуева сложился не совсем обычно. Не получив не только высшего, но и законченного среднего образования, побывав в молодости слесарем в железнодорожном депо, помощником машиниста на паровозе, техническим работником в типографии, Вадим Владимирович приобретал знания исключительно путем самообразования. В начале 30-х годов он пришел на работу в Научно-исследовательский кинофотоинститут и быстро выдвинулся в число ведущих специалистов — акустиков. Приблизительно в это же время началась и педагогическая деятельность Вадима Владимировича в Московском электротехническом институте связи.

Особенностью первых же работ В. В. Фурдуева тех лет явилось комплексное рассмотрение вопросов, относящихся к пограничной области между электроакустикой и архитектурной акустикой — двумя разделами технической акустики, связь между которыми ныне стала общепризнанной. В 1937 г. В. В. Фурдуеву без защиты диссертации была присвоена ученая степень кандидата технических наук.

Последующие годы жизни В. В. Фурдуева заполнены научно-исследовательской работой в стенах НИКФИ и педагогической — в МЭИС'е. В это время появляются такие его статьи и книги, как «Об обобщенном семействе бесселевых рупоров», «Акустическое проектирование аудиторий, оборудуемых громкоговорителями», «Об электромеханических преобразователях с обратной связью» (совместно с В. С. Григорьевым), «Акустика звукового кинопоказа» и, наконец, «Динамика электроакустического преобразования» — выдающаяся по глубине мысли и широте обобщений, блестящая по форме работа, посвященная тонким вопросам теории электроакустических преобразователей. В 1946 г. эта работа приносит В. В. Фурдуеву ученую степень доктора технических наук, вскоре после чего он утверждается в ученом звании профессора. В завершение работ этого периода Вадим Владимирович принимает участие в разработке новой высококачественной аппаратуры для звуковых кинотеатров, за что в 1949 г. ему вместе с другими участниками этой работы присуждается Государственная премия.

В 1948 г. В. В. Фурдуев принимает на себя заведование кафедрой физики МЭИС'а и на протяжении ряда лет читает курс общей физики. Строгие по содержанию, изящные по изложению лекции В. В. Фурдуева навсегда останутся в памяти студентов, которым посчастливилось их слушать. В этот же период В. В. Фурдуев выпускает такие, ставшие настольными для каждого электроакустика, книги, как «Электроакустика» (1948 г.) и «Теоремы взаимности в акустических, механических и электромеханических четырехполюсниках» (1949 г.), а также участвует в разработке и практическом осуществлении систем звукоусиления в зале конгрессов Дворца культуры и науки в Варшаве.

В 1956 г. В. В. Фурдуев возвращается к чтению курса акустики. Педагогический опыт этих лет приводит к созданию учебника «Акустические основы вещания».

В 1958 г. Вадим Владимирович создает и возглавляет лабораторию архитектурной акустики и звукоусиления в Научно-исследовательском институте строительной физики. Здесь В. В. Фурдуев и его сотрудники развивают работы по применению к основным проблемам архитектурной акустики современных статистических методов теории информации.

В. В. Фурдуев участвует в разработке звукотехнического оборудования для Кремлевского дворца съездов и в числе основных исполнителей этой работы в 1962 г. удостоивается звания лауреата Ленинской премии.

В 1964 г. Вадим Владимирович возвращается в коллектив Научно-исследовательского кинофотоинститута, где и работает до последних дней жизни. В эти годы он обращается к исследованию сложных многоканальных систем передачи звука. Полученные им новые результаты излагаются в таких работах, как «О природе стереофонического эффекта», «Устойчивость стереофонических систем звукоусиления», «Типы электроакустических систем», «Обработка информации при стереофонической передаче», «Искусство и техника электроакустической передачи», «Проблемы стереофонической передачи музыки» и др. Заключительным аккордом этих работ является законченная незадолго до смерти монография «Стереофония и многоканальные звуковые системы», с которой читателям еще только предстоит познакомиться.

Более пятидесяти оригинальных научных публикаций, девять книг и монографий, многочисленный отряд воспитанных им научных работников и инженеров — таков далеко не полный итог многогранной творческой деятельности В. В. Фурдуева.

Неутомимую научную и педагогическую работу В. В. Фурдуев на протяжении всей своей жизни совмещал с большой научно-общественной деятельностью. Более трех десятков лет он состоял членом Комиссии, а затем Совета по акустике Академии наук СССР, в 1958 г. — членом редколлегии «Акустического журнала»; он был активным участником многих международных конгрессов и конференций, членом советских делегаций в различных международных организациях, членом Ученых Советов ряда институтов. Наряду с Ленинской и Государственной премиями его деятельность отмечена орденами Трудового Красного Знамени и Знак Почета.

Образ Вадима Владимировича Фурдуева, не только талантливого ученого, блестящего педагога, неутомимого общественного деятеля, но и исключительно образованного человека, блестящего собеседника, полиглота, эрудита, человека огромного трудолюбия, высокой принципиальности, кристальной честности навсегда останется в памяти его многочисленных друзей, соратников, учеников.